

## **Vorlesung**

Bergische Universität Wuppertal  
Lehrstuhl für Soziologie, insb. Organisationssoziologie  
Fakultät für Human- und Sozialwissenschaften  
Sommersemester 2024

## **Organisationssoziologie: Einführung in Theorien und Konzepte (SOZ732014)**

Dr. Lisa Suckert (suckert@uni-wuppertal.de)

Dr. Timur Ergen (ergen@uni-wuppertal.de)

## **Notizen zur Anfertigung von Podcasts**

### **Grundsätzliches**

Für eine unbenotete Studienleistung fertigen Studierende einen 5- bis 7-minütigen Podcast zu einer der Vorlesungen an. Die Zuteilung der Studierenden auf die Sitzungen erfolgt durch Moodle per Selbsteinschreibung (*first come, first serve*). Die Abgabetermine der Podcasts sind jeweils 8 Tage nach der jeweiligen Vorlesung. Die Abgabe erfolgt per Moodle als MP3-Datei. Die Podcasts sollen nicht bloß den Stoff der Vorlesung reproduzieren, sondern die behandelten Argumente auf Beispiele beziehen, sie systematisch mit Evidenz konfrontieren, auf argumentative Schwächen abstellen und Themen weiterentwickeln.

Podcasts sind für kBA-Studierende verpflichtend (unbenotete Studienleistung von 3LP). BA-Studierende können mit als sehr gut bewerteten Podcasts ihre bestandene MAP-Leistung (6LP) verbessern.

### **Bewertungskriterien**

Die Podcasts werden entlang von sechs Kriterien bewertet. (1) Die Podcasts müssen formal den Anforderungen entsprechen. (2) Die Aufarbeitung des Vorlesungsstoffs muss möglichst vollständig und richtig sein. (3) Die behandelten soziologischen Konzepte müssen verstanden und richtig dargestellt werden. (4) Die Verbindung zu selbst gewählten Anschauungs- und Weiterentwicklungsbezügen muss klar sein. (5) Es muss ein wissenschaftliches Vorgehen erkenntlich sein (systematisch, logisch schlüssig, referenzierend). (6) Eine eigene Leistung in der Entwicklung des Vorlesungsstoffs muss sichtbar sein.

### **Praktisches zur Produktion**

Ein sehr nützlicher auf YouTube verfügbarer 5-teiliger akademischer Workshop zur Einführung in die Erstellung von Podcasts ist die *Virtual Podcasting Series* der *Digital Humanities Initiative* der UC San Diego (<https://www.youtube.com/watch?v=lgoAYc4j7Jg>). Die darin erläuterte Software zur Tonbearbeitung ist *Audacity* – ein quelloffenes Softwaretool, das für alle gängigen Personal Computing-Plattformen frei erhältlich ist (<https://www.audacityteam.org/>). In der Welt der Software-Tools und Online-Tutorials für die Produktion von Podcasts ist in den letzten Jahren eine Vielfalt an Möglichkeiten entstanden. Es steht den Studierenden offen, sich dieser Vielfalt zu bedienen (solange sie schlussendlich eine pünktlich in Moodle hochladbare mp3-Datei produzieren).